

Les Prisonniers du château d'If

La naissance
du Comte de Monte Cristo



Le Monde

« Bien qu'un siècle et demi se soit écoulé depuis que furent écrits ces dialogues, les acteurs nous donnent l'impression d'avoir été choisis par Alexandre Dumas lui-même pour nous en faire pleinement profiter »
Théâtre au Vent.blog.LE MONDE



« Un vrai moment de théâtre qui donne envie de se replonger dans l'œuvre de Dumas »
Froggy's Delight

LAJASEUSE

« En s'attaquant à un monument de la littérature française, Gabriel Laborde ne manquait pas d'ambition. Ici, le pari est brillamment remporté. »
La Jaseuse

La Tribune

« L'intensité de leur interprétation, leur jeu subtil, la mise en scène et le décor très simple apportent une grande puissance émotionnelle. »
La Tribune MFDH

La terrasse

« Une pièce qui montre à chacun la lumière qui éclairera son avenir »
LA TERRASSE



« Un grand moment de virtuosité ! »
CULTEA

Pastiches Dumas

« Une mise en scène astucieuse permet de visualiser les deux cachots dans un décor unique et les deux acteurs principaux emportent la conviction. Un beau spectacle. »
Patrick de Jacquilot – pastichesdumas.com

le dauphiné libéré

« Un spectacle intense et émouvant, remarquablement interprété »
Le Dauphiné Libéré



« La pièce met avant tout en exergue ce bel esprit de fraternelle humanité, qui redonne force et courage aux hommes dans le malheur, pour résister à l'injustice et garder espoir. »
REG'ARTS



« Pièce touchante dans laquelle on s'immerge avec grand plaisir »
VivantMag



« C'est pour ce genre de pièce que j'aime le théâtre. Chapeau bas les artistes ! »
La Théâtreuse

PUTSCH

« Une pièce porteuse d'espoir et de volonté »
BSC News/Putsch Media